

TARQUINIA, ville étrusque au nord-est de Rome, sur les rives de la mer Tyrrhénienne (VIème siècle avt JC)

*Le tombe dipinte*  
**NECROPOLI del CALVARIO**

**TOMBA DELLE LEONESSE**

Anno di rinvenimento: 1874  
Datazione: intorno al 520 a.C.

È costituita da una camera unica con soffitto a doppio spiovente ed accesso costituito da *dromos* a gradini.  
Decorazione: il soffitto è decorato con un motivo a scacchiera e le pareti sono scandite da sei colonne che conferiscono alla tomba il carattere di padiglione. Sul frontone della parete di fondo sono rappresentate due leonesse maculate affrontate.  
Al centro della parete vi è un grande cratere a volute ai lati del quale sono due musicisti; sulla sinistra vi è una danzatrice, sul lato opposto una coppia di danzatori. Sulle pareti laterali sono raffigurati banchettanti sdraiati. Inferiormente, su tutti i lati, corre un fregio naturalistico costituito da delfini che si tuffano tra le onde marine.  
Questa decorazione parietale fornisce un'immagine di vita aristocratica in cui il simposio è un'occasione d'incontro all'interno di una ristretta cerchia sociale.

Year of discovery: 1874  
Dated: around 520 B.C.

It is made up of a single chamber with a ceiling with double slope and an *dromos* access with steps.  
Decoration: the ceiling is decorated with a checkboard pattern and the walls are divided by six columns, which give the tomb the appearance of a pavilion. On the gable of the back wall are depicted two maculated lionesses facing each other.  
In the centre of the wall is a great crater with volutes flanked by two musicians; on the left there is a female dancer, opposite her a couple dancing. Along the side walls are banqueting diners lying down. Further down, all round the walls, is a naturalistic decoration of dolphins plunging into the waves of the sea.

This parietal decoration provides a picture of aristocratic life in which the symposium is an occasion of gathering within a restricted social class.

Les panneaux présentant le plan et l'histoire des tombes dans lesquelles on peut descendre.



et une de ces tombes que l'on découvre derrière une vitre.